

Heftigkeit, daß Alice in die Höhe sprang; aber im nächsten Augenblick sah sie, daß es an das Kind gerichtet war und nicht an sie; also faßte sie wieder Mut und sprach weiter:

„Ich wußte nicht, daß es Katzen gibt, die immer lachen. Ich wußte nicht einmal, daß Katzen überhaupt lachen können.“

„Sie können es alle,“ sagte die Herzogin, „und die meisten tun's auch.“

„Ich weiß keine, die es tun,“ sagte Alice sehr höflich, denn sie war froh, endlich ein Gespräch in Gang gebracht zu haben.

„Du weißt überhaupt nicht viel!“ sagte die Herzogin.

Alice behagte der Ton der Bemerkung nicht; sie hielt es für geraten, von etwas anderem zu reden. Aber ehe sie noch dazu kam, nahm die Köchin den Suppenkessel vom Feuer und fing an, alles, was im Bereich ihrer Hände lag, auf die Herzogin und das Kind zu werfen. Zuerst kamen die Schürhaken, dann ein ganzer Regen von Schüsseln, Tellern und Töpfen. Die Herzogin kümmerte sich nicht weiter darum, selbst wenn sie sie trafen, und das Kind heulte ohnehin so laut, daß man unmöglich wissen konnte, ob die Schläge ihm weh taten oder nicht.

„O bitte, bedenken Sie doch, was Sie tun!“ rief Alice und sprang in entsetzlicher Angst auf die Köchin zu. „O weh, das wird dem Kind die Nase abschlagen.“ Denn eben flog eine ungewöhnlich große Bratpfanne knapp an des Kindes Nase vorüber und hätte sie beinahe getroffen.

„Wenn jeder an seine eigenen Angelegenheiten denken würde,“ sagte die Herzogin mit einem heiseren Brummen, „dann würde die Welt sich rascher drehen als jetzt.“

„Das wäre gar kein Vorteil,“ die Gelegenheit, etwas von ihm zu zeigen. „Bedenken Sie nur, was die Verwirrung zwischen Tag und Nacht für die Erde braucht vierundzwanzig Stunden um ihre eigene Achse zu drehen.“

„Stich sie ab!“ sagte die Herzogin.

Alice schaute erschrocken und war so eifrig damit beschäftigt, das Kind zu beruhigen, daß sie nicht zuzuhören schien, sondern fortzufahren: „Vierundzwanzig Stunden oder sind es nur zwölf? Ich —“

„Quäl mich nicht. Laß mich in Ruhe!“ sagte die Herzogin. „Ich kann Zahlen rechnen.“ Sie fing sie wieder an, das Kind zu beruhigen, eine Art Wiegenlied, wobei sie die Hand heftig schüttelte:

„Sprich grob mit deinem Kinde und schlag es, wenn es nicht hört. Es tut das — schlimm wie Kasperl, nur, weil es dich verdrießt.“

Chor (in den die Köchin und das Kind eintraten):
„Wau! Wau! Wau!“

Während die Herzogin die zweite Hand schüttelte, sang, schüttelte sie das Kind heftig, heulte so laut, daß Alice kaum zu hören kam.

„Nun halte endlich deinen Mund! Und nies und heul nicht mehr! Der Pfeffer ist dir sehr geschmeckt, aber er beißt auch noch so sehr.“

Chor:

„Wau! Wau! Wau!“

„So, jetzt kannst du es einsehen, wenn du willst,“ sagte die Herzogin.